

Desenvolvimento de Competências



Atitudes e Valores



Áreas de Conhecimento/ Conteúdos/ Tópicos



Evidências/Descritores de desempenho

Matemática

Números e Operações

Ao longo de todos os ciclos:

1. A compreensão global dos números e das operações e a sua utilização de maneira flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações;
2. O reconhecimento e a utilização de diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos;
3. A aptidão para efectuar cálculos com os algoritmos de papel e lápis, mentalmente ou usando a calculadora, bem como para decidir qual dos métodos é apropriado à situação;
4. A sensibilidade para a ordem de grandeza de números, assim como a aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações e decidir da razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação;
5. A predisposição para procurar e explorar padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e o gosto por investigar relações numéricas, nomeadamente, em problemas envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem;
6. A aptidão para dar sentido a problemas numéricos e para reconhecer as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar os métodos e o raciocínio que foram usados.

Perfil do aluno no final do pré-escolar:

Conhecer e dominar a sequência numérica verbal, capacidade para comparar e agrupar, objetos de acordo com um ou mais critérios, utilizar adequadamente conceitos e operações simples quando lida com quantidades e com o número, conhecendo símbolos específicos e exprimir as suas ideias matemáticas na resolução dos problemas matemáticos simples.

1º Ciclo Perfil do aluno no final de ciclo: Compreensão do sistema de numeração decimal; adequação das estratégias para a resolução (algébricas, espaciais); correcção das operações aritméticas; correcção dos algoritmos; memorização / aplicação de regras facilitadoras

2º Ciclo Perfil do aluno: O reconhecimento dos conjuntos dos números inteiros e racionais positivos, das diferentes formas de representação dos elementos desses conjuntos e das relações entre eles, bem como a compreensão das propriedades das operações em cada um deles e a aptidão para usá-las em situações concretas;
A aptidão para trabalhar com valores aproximados de números racionais de maneira adequada ao contexto do problema ou da situação em estudo;
O reconhecimento de situações de proporcionalidade directa e a aptidão para usar o raciocínio proporcional em problemas diversos.
A aptidão para trabalhar com percentagens e para compreender e utilizar as suas diferentes representações.

Perfil do aluno do 3º Ciclo: O reconhecimento dos conjuntos dos números inteiros, racionais e reais, das diferentes formas de representação dos elementos desses conjuntos e das relações entre eles, bem como a compreensão das propriedades das operações em cada um deles e a aptidão para usá-las em situações concretas;
A aptidão para trabalhar com valores aproximados de números racionais ou irracionais de maneira adequada ao contexto do problema ou da situação em estudo;
O reconhecimento de situações de proporcionalidade directa e inversa e a aptidão para resolver problemas no contexto de tais situações;
A aptidão para operar com potências e para compreender a escrita de números em notação científica e, em particular, para usar esta notação no trabalho com calculadoras científicas.

Geometria

Ao longo de todos os ciclos:

1. A aptidão para realizar construções geométricas e para reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas, nomeadamente, recorrendo a materiais manipuláveis e a software geométrico;
2. A aptidão para utilizar a visualização e o raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas em geometria e outras áreas da matemática;
3. A compreensão de conceitos como os de comprimento, área, volume, amplitude e a aptidão para utilizar conhecimentos sobre estes conceitos na resolução de problemas;
4. A aptidão para efectuar medições em situações diversas e fazer estimativas, bem como a compreensão do sistema métrico;
5. A predisposição para procurar e explorar padrões geométricos e o gosto por investigar propriedades e relações geométricas;
6. A aptidão para formular argumentos válidos recorrendo à visualização e ao raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente;
7. O reconhecimento e a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente, na comunicação e a sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real.

Perfil do aluno no final do pré-escolar: Capacidade para lidar adequadamente com conceitos temporais e conceitos espaciais conhecendo terminologia e símbolos específicos

Perfil do aluno no final de ciclo 1º Ciclo: Aplicação das unidades de medida na resolução de situações problemáticas; adequação das estratégias para a resolução (algébricas, espaciais); noções básicas de geometria; memorização / aplicação de regras facilitadoras

Perfil do aluno 2º Ciclo: A predisposição para identificar propriedades de figuras geométricas, nomeadamente, em triângulos, em quadriláteros e em sólidos geométricos, bem como para justificar e comunicar os seus raciocínios;
A aptidão para realizar construções geométricas, nomeadamente, ângulos e triângulos, bem como para descrever figuras geométricas;
A aptidão para resolver e formular problemas que envolvam os conceitos de perímetro e de área e as relações entre eles, em diversos contextos;
A aptidão para calcular áreas de rectângulos, triângulos e círculos, assim como volumes de paralelepípedos, recorrendo ou não a fórmulas, em contexto de resolução de problemas.

Perfil do aluno 3º Ciclo: A aptidão para visualizar e descrever propriedades e relações geométricas, através da análise e comparação de figuras, para fazer conjecturas e justificar os seus raciocínios;

A aptidão para realizar construções geométricas, nomeadamente quadriláteros, outros polígonos e lugares geométricos;

A compreensão do conceito de forma de uma figura geométrica e o reconhecimento das relações entre elementos de figuras semelhantes;

A aptidão para resolver problemas geométricos através de construções, nomeadamente envolvendo lugares geométricos, igualdade e semelhança de triângulos, assim como para justificar os processos utilizados;

O reconhecimento do significado de fórmulas e a sua utilização no cálculo de áreas e volumes de sólidos e de objectos do mundo real, em situações diversificadas;

A predisposição para identificar transformações geométricas e a sensibilidade para relacionar a geometria com a arte e com a técnica;

A tendência para procurar invariantes em figuras geométricas e para utilizar modelos geométricos na resolução de problemas reais.

OTD

Ao longo do ensino básico:

1. A predisposição para organizar dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e para os representar de modos adequados, nomeadamente, recorrendo a tabelas e gráficos;
2. A aptidão para ler e interpretar tabelas e gráficos à luz das situações a que dizem respeito e para comunicar os resultados das interpretações feitas;
3. A tendência para dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito;
4. A aptidão para usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples;
5. A sensibilidade para distinguir fenómenos aleatórios e fenómenos deterministas e para interpretar situações concretas de acordo com essa distinção;
6. O desenvolvimento do sentido crítico face ao modo como a informação é apresentado.

Perfil do aluno no final do pré-escolar: Capacidade para tratar a informação construindo tabelas e gráficos e resolver problemas com recursos a ideias e métodos matemáticos.

Perfil do aluno no final do 1º ciclo: Recolhe de dados; interpreta de dados; organiza os dados

Perfil do aluno do 2º ciclo: A compreensão das noções de frequência absoluta e relativa, assim como a aptidão para calcular estas frequências em situações simples;

A compreensão das noções de moda e de média aritmética, bem como a aptidão para determiná-las e para interpretar o que significam em situações concretas;

A sensibilidade para criticar argumentos baseados em dados de natureza quantitativa.

Perfil do aluno do 3º Ciclo: A compreensão das noções de moda, média aritmética e mediana, bem como a aptidão para determiná-las e para interpretar o que significam em situações concretas;

A sensibilidade para decidir quais das medidas de tendência central são mais adequadas para caracterizar uma dada situação;

A aptidão para comparar distribuições com base nas medidas de tendência central e numa análise da dispersão dos dados;

O sentido crítico face à apresentação tendenciosa de informação sob a forma de gráficos enganadores e a afirmações baseadas em amostras não representativas;

A aptidão para entender e usar de modo adequado a linguagem das probabilidades em casos simples;

A compreensão da noção de probabilidade e a aptidão para calcular a probabilidade de um acontecimento em casos simples.

Álgebra

Ao longo do ensino básico:

1. A predisposição para procurar padrões e regularidades e para formular generalizações em situações diversas, nomeadamente em contextos numéricos e geométricos;
2. A aptidão para analisar as relações numéricas de uma situação, explicitá-las em linguagem corrente e representá-las através de diferentes processos, incluindo o uso de símbolos;
3. Aptidão para construir e interpretar tabelas de valores, gráficos, regras verbais e outros processos que traduzam relações entre variáveis, assim como para passar de umas formas de representação para outras, recorrendo ou não a instrumentos tecnológicos;
4. A aptidão para concretizar, em casos particulares, relações entre variáveis e fórmulas e para procurar soluções de equações simples;
5. A sensibilidade para entender e usar as noções de correspondência e de transformação em situações concretas diversas.

Perfil do aluno do 1º ciclo: A predisposição para procurar padrões e regularidades e para formular generalizações em situações diversas, nomeadamente em contextos numéricos;

A aptidão para analisar as relações numéricas de uma situação, explicitá-las em linguagem corrente e representá-las através de diferentes processos, incluindo o uso de símbolos.

Perfil do aluno do 2º ciclo: A predisposição para procurar padrões e regularidades e para formular generalizações em situações diversas, nomeadamente em contextos numéricos e geométricos;

A aptidão para analisar as relações numéricas de uma situação, explicitá-las em linguagem corrente e representá-las através de diferentes processos, incluindo o uso de símbolos;

A aptidão para construir e interpretar tabelas de valores, gráficos, regras verbais e outros processos que traduzam relações entre variáveis, assim como para passar de umas formas de representação para outras, recorrendo ou não a instrumentos tecnológicos.

Perfil do 3º Ciclo: O reconhecimento do significado de fórmulas no contexto de situações concretas e a aptidão para usá-las na resolução de problemas;

A aptidão para usar equações e inequações como meio de representar situações problemáticas e para resolver equações, inequações e sistemas, assim como para realizar procedimentos algébricos simples;

A compreensão do conceito de função e das facetas que pode apresentar, como correspondência entre conjuntos e como relação entre variáveis;

A aptidão para representar relações funcionais de vários modos e passar de uns tipos de representação para outros, usando regras verbais, tabelas, gráficos e expressões algébricas e recorrendo, nomeadamente, à tecnologia gráfica;

A sensibilidade para entender o uso de funções como modelos matemáticos de situações do mundo real, em particular nos casos em que traduzem relações de proporcionalidade directa e inversa.



Atitudes e Valores



Áreas de Conhecimento/ Conteúdos/ Tópicos



Evidências/Descritores de desempenho

Língua Portuguesa:

Ao longo de todos os ciclos:

1. Alargar a compreensão a discursos em diferentes variedades do Português, incluindo o Português padrão, e dominar progressivamente a compreensão em géneros formais e públicos do oral, essenciais para a entrada na vida profissional, e para o prosseguimento de estudos;
2. Alargar a expressão oral em Português padrão e dominar progressivamente a produção de géneros formais e públicos do oral, essenciais para a entrada na vida profissional, e para o prosseguimento de estudos.

Domínios	Educação Pré-Escolar - Linguagem oral e abordagem à escrita	
Consciência fonológica	<ul style="list-style-type: none"> . Produz rimas e aliteraões. . Segmenta silabicamente palavras. . Reconstrói palavras por agregação de sílabas. . Reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas). 	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba. . Suprime ou acrescenta sílabas a palavras. . Isola e conta palavras em frases.
Reconhecimento e escrita de palavras	<ul style="list-style-type: none"> . Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano. . Sabe onde começa e acaba uma palavra. . Sabe isolar uma letra. . Conhece algumas letras (e.g., do seu nome). 	<ul style="list-style-type: none"> . Usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta). . Escreve o seu nome. . Produz escrita silábica (e.g.: para <i>gato</i>; para <i>bota</i>).

Conhecimento de convenções gráficas	<ul style="list-style-type: none"> . Sabe como pegar correctamente num livro. . Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação. . Identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos. . Conhece o sentido direccional da escrita (<i>i.e.</i>, da esquerda para a direita e de cima para baixo). . Atribui significado à escrita em contexto. . Sabe que as letras correspondem a sons (<i>i.e.</i>, princípio alfabético). . Sabe orientar um rótulo sem desenhos. . Distingue letras de números. . Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações. . Usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (<i>e.g.</i>: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias). . Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas.
Compreensão de discursos orais e interação verbal	<ul style="list-style-type: none"> . Faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente. . Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa. . Relata e recria experiências e papéis. . Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens. . Reconta narrativas ouvidas ler. . Descreve pessoas, objectos e acções. . Partilha informação oralmente através de frases coerentes. . Inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico. . Alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras. . Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente. . Recita poemas, rimas e canções.

PERFIL DO ALUNO – Compreensão do Oral (CNEB)

1ºCiclo	2ºCiclo	3ºCiclo
<p>Capacidade de extrair informação essencial de discursos em diferentes variedades do Português, incluindo o Português padrão.</p> <p>Familiaridade com o vocabulário e as estruturas gramaticais de variedades do Português e conhecimento de chaves linguísticas e não linguísticas para a identificação de objetivos comunicativos.</p>	<p>Capacidade de selecionar e reter informação necessária a um determinado objetivo, na compreensão de diferentes géneros do oral.</p> <p>Conhecimento do vocabulário e das estruturas gramaticais do Português padrão que permitam selecionar e reter informação em função do objetivo visado.</p>	<p>Capacidade de extrair informação de discursos de diferentes géneros formais e públicos do oral, cuja complexidade e duração exijam focalização da atenção por períodos prolongados.</p> <p>Conhecimento das estratégias linguísticas e não linguísticas utilizadas explícita e implicitamente para realizar diferentes objetivos comunicativos.</p>

PERFIL DO ALUNO– Expressão Oral (CNEB)

1ºCiclo	2ºCiclo	3ºCiclo
Capacidade de se exprimir de forma confiante, clara e audível, com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. Conhecimento do vocabulário diversificado e de estruturas sintáticas de complexidade crescente.	Capacidade para utilizar recursos prosódicos e pragmáticos adequados ao objetivo visado. Conhecimento de vocabulário preciso e da complexidade gramatical requerida para narrar situações vividas e imaginadas, elaborar relatos e formular perguntas.	Capacidade de utilização de recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão, de oposição e de persuasão. Conhecimento vocabular e gramatical requerido nos géneros formais e públicos do oral necessários para o prosseguimento de estudos e para a entrada na vida profissional.

Ao longo de todos os ciclos:

1. Criar autonomia e hábitos de leitura, com vista à fluência de leitura e à eficácia na selecção de estratégias adequadas à finalidade em vista;
2. Apropriar-se das técnicas fundamentais da escrita, com vista à desenvoltura, naturalidade e correcção no seu uso multifuncional.

PERFIL DO ALUNO – Leitura (CNEB)

1ºCiclo	2ºCiclo	3ºCiclo
Capacidade para decifrar de forma automática cadeias grafemáticas, para localizar informação e para apreender o significado global de um texto curto. Conhecimento de estratégias básicas para a decifração automática de cadeias grafemáticas e para a extração de informação de material escrito.	Capacidade para ler com autonomia, velocidade e perseverança. Conhecimento de estratégias diversificadas para procurar e seleccionar informação a partir de material escrito.	Capacidade para reconstruir mentalmente o significado de um texto (literário e não literário) em função da relevância e da hierarquização das unidades informativas deste. Conhecimento das chaves linguísticas e textuais que permitem desfazer ambiguidades, deduzir sentidos implícitos e reconhecer usos figurativos.

PERFIL DO ALUNO – Escrita (CNEB)

1ºCiclo	2ºCiclo	3ºCiclo
Capacidade para produzir textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. Conhecimento de técnicas básicas de organização textual	Capacidade para produzir textos escritos adequados ao objetivo, à situação e ao destinatário. Conhecimento das técnicas fundamentais da escrita compositiva.	Capacidade para usar multifuncionalmente a escrita, com a consciência das escolhas decorrentes da função, forma e destinatário. Conhecimento dos géneros textuais e das técnicas de correcção e aperfeiçoamento dos produtos do processo de escrita.

Ao longo de todos os ciclos:

1. Desenvolver a consciência linguística, tendo em vista objectivos instrumentais e atitudinais, e desenvolver um conhecimento reflexivo, objectivo e sistematizado da estrutura e do uso do Português padrão.

PERFIL DO ALUNO – Conhecimento explícito da língua (CNEB)

1ºCiclo	2ºCiclo	3ºCiclo
Capacidade de usar o conhecimento explícito da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita Conhecimento de paradigmas flexionais e de regras gramaticais básicas.	Capacidade de reflexão linguística com objetivos instrumentais e atitudinais. Conhecimento sistematizado de aspetos fundamentais da estrutura e do uso do Português padrão.	Capacidade de reflexão linguística com objetivos cognitivos gerais e específicos. Conhecimento sistematizado dos aspetos fundamentais da estrutura e do uso do Português padrão, pela apropriação de metodologias de análise da língua.



Atitudes e Valores



Áreas de Conhecimento/ Conteúdos/ Tópicos



Evidências/Descritores de desempenho

Língua Estrangeira Inglês/ Francês/ Espanhol:

Ao longo de todos os ciclos:

1. Mobilizar recursos linguísticos e paralinguísticos na interação verbal, na recepção e na produção de textos orais e escritos, tendo em vista desempenhos adequados às situações de comunicação.
2. Usar, de forma integrada e no sentido da eficácia dos actos comunicativos, linguagens diversas: imagens, gestos, mímica, sons, elementos paratextuais.
3. Mobilizar, de forma integrada, competências de uso das línguas estrangeiras, no sentido da construção de uma competência plurilingue pluricultural.
4. Adotar estratégias e procedimentos adequados às necessidades de aprendizagem próprias.
5. Utilizar de forma adequada, em situações de interação, recepção e produção de diferentes tipos de suporte, textos, documentos de sistematização de conhecimentos e novas tecnologias de informação e comunicação.
6. Adotar processos de mobilização de recursos linguísticos e paralinguísticos em função de exigências de comunicação em situações de interação verbal, de recepção e produção de textos orais e escritos.
7. Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa.
8. Explorar as oportunidades de relação interactiva para praticar a interação verbal.
9. Contribuir para a criação de um clima de trabalho favorável.

LEI (Inglês e Espanhol)

Perfil do aluno no final do 2º Ciclo: Compreensão Oral

Compreende o essencial de um texto simples, breve e claro relacionado com aspectos da vida quotidiana.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Compreensão Oral

Compreende as ideias gerais e de pormenor de um texto em língua corrente sobre aspectos relativos à escola, aos tempos livres, a temas actuais e assuntos do seu interesse pessoal, quando o discurso é claro e pausado.

Perfil do aluno no final do 2º Ciclo: Compreensão Escrita

Compreende textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples do uso comum

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Compreensão Escrita

Compreende um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e da actualidade. Entende acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos.

Perfil do aluno no final do 2º Ciclo: Interação Oral

Comunica em situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e directa sobre assuntos e actividades correntes. Participa numa conversa curta, sem ter de a alimentar.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Interação Oral

Participa numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade.

Perfil do aluno no final do 2º Ciclo: Interação Escrita

Compreende mensagens curtas, cartas pessoais e formulários simples e elabora respostas adequadas nestas situações de interação.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Interação Escrita

Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas nestas situações de interação.

Perfil do aluno no final do 2º Ciclo: Produção Oral

Utiliza frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Produção Oral

Produz enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.

Perfil do aluno no final do 2º Ciclo: Produção Escrita

Escreve textos curtos e simples relacionados com aspectos da vida quotidianos.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Produção Escrita

Escreve textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse

LEII (Francês e Espanhol)

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Compreensão Oral

Compreende as ideias gerais e de pormenor de um texto em língua corrente sobre aspectos relativos à escola, aos tempos livres, a temas actuais e assuntos do seu interesse pessoal, quando o discurso é claro e pausado.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Compreensão Escrita

Compreende um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e da actualidade. Entende acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Interação Oral

Participa numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Interação Escrita

Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas nestas situações de interação.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Produção Oral

Produz enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo: Produção Escrita

Escreve textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse



Atitudes e Valores



Áreas de Conhecimento/ Conteúdos/ Tópicos



Evidências/Descritores de desempenho

Estudo do Meio/Ciências da Natureza/ Ciências Naturais/ Ciências Físico-Químicas:

Ao longo de todos os ciclos:

Terra em Transformação

- Reconhecimento de que a diversidade de materiais, seres vivos e fenómenos existentes na Terra é essencial para a vida no planeta;
- Reconhecimento de unidades estruturais comuns, apesar da diversidade de características e propriedades existentes no mundo natural;
- Compreensão da importância das medições, classificações e representações como forma de olhar para o mundo perante a sua diversidade e complexidade;
- Compreensão das transformações que contribuem para a dinâmica da Terra e das suas consequências a nível ambiental e social;
- Reconhecimento do contributo da Ciência para a compreensão da diversidade e das transformações que ocorrem na Terra.

Sustentabilidade na Terra

- Reconhecimento da necessidade humana de apropriação dos recursos existentes na Terra para os transformar e, posteriormente, os utilizar;
- Reconhecimento do papel da Ciência e da Tecnologia na transformação e utilização dos recursos existentes na Terra;
- Reconhecimento de situações de desenvolvimento sustentável em diversas regiões.
- Reconhecimento que a intervenção humana na Terra afecta os indivíduos, a sociedade e o ambiente e que coloca questões de natureza social e ética;
- Compreensão das consequências que a utilização dos recursos existentes na Terra tem para os indivíduos, a sociedade e o ambiente;
- Compreensão da importância do conhecimento científico e tecnológico na explicação e resolução de situações que contribuam para a sustentabilidade da vida na Terra.

Viver melhor na Terra

- Reconhecimento da necessidade de desenvolver hábitos de vida saudáveis e de segurança, numa perspectiva biológica, psicológica e social;
- Reconhecimento da necessidade de uma análise crítica face às questões éticas de algumas das aplicações científicas e tecnológicas;
- Conhecimento das normas de segurança e de higiene na utilização de materiais e equipamentos de laboratório e de uso comum, bem como respeito pelo seu cumprimento;
- Reconhecimento de que a tomada de decisão relativa a comportamentos associados à saúde e segurança global é influenciada por aspectos sociais, culturais e económicos;
- Compreensão de como a Ciência e da Tecnologia têm contribuído para a melhoria da qualidade de vida;
- Compreensão do modo como a sociedade pode condicionar, e tem condicionado, o rumo dos avanços científicos e tecnológicos na área da saúde e segurança global;
- Compreensão dos conceitos essenciais relacionados com a saúde, utilização de recursos, e protecção ambiental que devem fundamentar a acção humana no plano individual e comunitário;
- Valorização de atitudes de segurança e de prevenção como condição essencial em diversos aspectos relacionados com a qualidade de vida.

Perfil do aluno no pré-escolar

- Identificar elementos do ambiente natural e social;
 - Questionar sobre o que a rodeia;
 - Identificar, classificar e comparar matéria e objectos segundo critérios básicos e as suas funções;
 - Indicar possíveis comportamentos e reações de diferentes materiais, induzidos por diferentes condições;
- Identificar a origem das matérias (animal, vegetal ou mineral);
- Reconhecer a sua identidade sexual e ter interiorizado o esquema corporal;
 - Reconhecer a sua identidade e suas características individuais;
 - Contextualizar-se no espaço e no tempo;
 - Reconhecer semelhanças e diferenças entre as suas necessidades (fisiológicas, de segurança, sociais, de estima e de auto-realização) e as de outros seres vivos;
 - Identificar diferentes fases de desenvolvimento dos seres vivos;
 - Agrupar animais segundo critérios e características;
 - Reconhecer algumas profissões e serviços;
 - relatar situações do presente ou do passado, distinguindo o real da ficção e construindo uma narrativa cronológica;
 - Planificar ações simples;
- Identificar informações sobre o passado, expressas de diferentes formas;
- Reconhecer a sua identidade pessoal e cultural, identificando os grupos de pertença;
 - Demonstrar preocupações ambientais e revelando práticas adequadas;
 - Identificar sequências dos ciclos de vida relacionados com o seu dia-a-dia,
 - Usar e justificar as regras de higiene, alimentação, saúde e segurança;
 - Reconhecer e respeitar a diversidade e multiculturalidade,

Perfil do aluno no final do 1º Ciclo : Viver melhor na Terra

- O aluno analisa problemas naturais e sociais associados a alterações nos ecossistemas.
- O aluno reconhece a importância da preservação da biodiversidade e dos recursos para garantir a sustentabilidade dos sistemas naturais
- O aluno demonstra conhecimento e aplica normas e cuidados de saúde e segurança, a nível individual e comunitário, com vista ao equilíbrio natural.
- O aluno reconhece a diversidade na organização da vida em sociedade ao longo dos tempos e a sua relação com as condições naturais
- O aluno utiliza adequadamente diversas formas de comunicação e expressão relacionadas com o meio natural e social, no presente e no passado.
- O aluno estrutura, comunica e debate conhecimentos sobre o meio natural e social, utilizando as TIC como recurso.
- O aluno caracteriza modificações que ocorrem nos seres vivos e relaciona-as com manifestações de vida.
- O aluno explica a dinâmica da terra tendo em conta a multiplicidade de transformações que ocorrem no seu interior e exterior.

Perfil do aluno no final do 2º Ciclo : Viver melhor na Terra

- O aluno identifica os caracteres sexuais (primários e secundários) e explica as funções principais dos órgãos bem como as funções vitais de sistemas humanos.
- O aluno identifica agressões do meio e explica a sua influência no equilíbrio natural e na integridade dos organismos.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo : Viver melhor na Terra

- O aluno interpreta e classifica movimentos reais ou simulados, de veículos e de outros móveis e justifica medidas de segurança e prevenção de acidentes rodoviários, com base em leis de movimentos.
- O aluno analisa informação técnica e de segurança relativamente a electrodomésticos e/ou a componentes eléctricos e electrónicos e explica funções específicas de cada um para o funcionamento global de circuitos simples; procede a montagens práticas e em segurança e mede correctamente grandezas eléctricas em circuitos; elabora resposta a questões/situações problema, através de experimentação adequada.
- O aluno explica a organização actual da Tabela Periódica e usa informação sobre os elementos representativos e respectivas substâncias elementares para explicar a diversidade de substâncias e algumas propriedades físicas e químicas de algumas delas.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo : Terra em transformação

- O aluno analisa a história da Terra ao longo do tempo geológico (cerca de 4,5 mil milhões de anos), reconhecendo que a sua reconstituição foi feita a partir da análise do registo geológico, ou seja, dos diferentes tipos de rochas que constituem a litosfera e suas inter-relações e que o registo abundante e diversificado de vida (fósseis) corresponde aos últimos 500 milhões de anos.
- O aluno explica a dinâmica da Terra associada ao movimento das placas litosféricas (Teoria da Tectónica de Placas) recorrendo a modelos da sua estrutura interna e identificando os vulcões e os sismos como suas consequências.
- O aluno relaciona as texturas, composição mineralógica e modo de ocorrência dos diferentes tipos de rochas (magmáticas, metamórficas e sedimentares) com a sua génese; inter-relaciona as rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas de forma a construir o ciclo das rochas; compreende que são os processos da dinâmica interna os responsáveis pela formação das rochas magmáticas e das rochas metamórficas e os processos da dinâmica externa os responsáveis pela formação das rochas sedimentares; explica características de paisagens de rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas.
- O aluno observa materiais, organiza-os segundo diferentes critérios e explica implicações da utilização excessiva e desregrada de recursos naturais; diferencia o significado de material "puro" no dia-a-dia e em Química; prepara laboratorialmente soluções de concentração mássica definida com rigor técnico e em condições de segurança; distingue transformações físicas de químicas; compreende transformações que ocorrem na Terra, reconhecendo o contributo da Ciência para o conhecimento da diversidade de materiais, seres vivos e fenómenos essenciais à vida no Planeta.
- O aluno interpreta fenómenos ópticos recorrendo à propagação da luz no mesmo meio ou em meios distintos, explica o mecanismo da visão e limitações que podem ocorrer e percepção a cor como propriedade não intrínseca do objecto.
- O aluno elabora justificações sobre a importância de questões energéticas para a sustentabilidade do Planeta no que respeita a fontes de energia e eficiência energética.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo : Sustentabilidade na Terra

- O aluno interpreta interações seres vivos-ambiente, o fluxo de energia e ciclo de matéria que ocorrem ininterruptamente, como fenómenos e processos que contribuem para o equilíbrio dinâmico dos ecossistemas.
- O aluno interpreta interações seres vivos-ambiente, o fluxo de energia e ciclo de matéria que ocorrem ininterruptamente, como fenómenos e processos que contribuem para o equilíbrio dinâmico dos ecossistemas.
- O aluno interpreta a diversidade de materiais existentes, naturais e não naturais, através das unidades estruturais das substâncias constituintes e reconhece que ocorrem reacções químicas entre substâncias em determinadas condições, as quais podem ser controladas, verificando-se sempre a conservação da massa. Compreende o significado da simbologia química e reconhece a importância da sua aplicação na representação de substâncias e de reacções químicas.

História de Portugal/ História:

Ao longo de todos os ciclos:

- Utiliza conhecimentos básicos sobre a realidade portuguesa, do presente e do passado, aplicando as noções de evolução e de multicausalidade, relacionando a história de Portugal, Europeia e Mundial.
- Aplica procedimentos básicos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e interpretação de fontes diversificadas, utilizando técnicas diversas de comunicação.
- Integra e valoriza elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial.
- Manifesta respeito por outros povos e culturas.

Perfil do aluno do pré-escolar:

- A criança nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades).
- A criança identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades actuais, ou na actualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas).
- A criança representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente.
- A criança formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (directa ou indirectamente) no seu quotidiano.
- A criança expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo.
- A criança ordena acontecimentos, momentos de um relato ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão

Perfil do aluno no final do 1º ciclo

- O aluno utiliza diferentes unidades/convenções temporais e situa no tempo rotinas, datas, eventos e personagens da História e das comunidades actuais.
- O aluno sistematiza conhecimentos de si próprio, da sua família, comunidade, história local, nacional e europeia relativamente ao passado próximo e ao passado mais longínquo.
- O aluno reconhece e respeita identidades sociais e culturais à luz do passado próximo e longínquo, tendo em conta o contributo dos diversos patrimónios e culturas para a vida social, presente e futura.
- O aluno mobiliza e integra vocabulário e conceitos substantivos específicos dos diferentes conteúdos, temas e problemas explorados.
- O aluno sistematiza as modificações ocorridas no seu corpo, explicando as funções principais de órgãos constituintes, bem como as funções vitais de sistemas humanos, e relaciona características fisionómicas de membros da mesma família.
- O aluno refere elementos da sua identidade cultural, diferenciadores e comuns à identidade de membros de outras culturas, manifestando o sentido de pertença e o respeito pela diversidade de culturas.

Perfil do aluno do 2º ciclo

- Situa-se no país e no mundo em que vive, aplicando a noção operatória de tempo.
- Utiliza conhecimentos básicos sobre a realidade portuguesa do presente e do passado, aplicando as noções de evolução e multicausalidade.
- Aplica na abordagem da realidade social técnicas elementares de pesquisa e organização sistemática de dados, utilizando técnicas diversas de comunicação.
- Explica e valoriza elementos do património histórico mundial.
- Manifesta respeito por outros povos e culturas.

Perfil do aluno do 3º ciclo

- Utiliza as noções de evolução, de multicausalidade, de multiplicidade temporal e de relatividade cultural no relacionamento da História de Portugal com a História europeia e mundial.
- Aplica procedimentos básicos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e interpretação de fontes diversificadas, utilizando técnicas diversas de comunicação.
- Integra e valoriza elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial.
- Manifesta respeito por outros povos e culturas.



Atitudes e Valores



Áreas de Conhecimento/ Conteúdos/ Tópicos



Evidências/Descritores de desempenho

Geografia de Portugal/ Geografia:

Ao longo de todos os ciclos:

1. Comparar representações diversas da superfície da Terra.
2. Ler e interpretar globos, mapas e plantas de várias escalas.
3. Localizar Portugal e a Europa no Mundo, completando e construindo mapas.
4. Descrever a localização relativa do lugar onde vive, utilizando como referência a região do país onde se localiza, o país, a Europa e o Mundo.
5. Utilizar o vocabulário geográfico em descrições plurais e escritas de lugares, regiões e distribuições dos fenómenos geográficos.
6. Formular e responder a questões geográficas.
7. Discutir aspectos geográficos dos lugares /regiões/assuntos em estudo.
8. Seleccionar as características dos fenómenos geográficos responsáveis pela alteração das localizações.
9. Seleccionar e utilizar técnicas gráficas, tratando a informação geográfica de forma clara e adequada em gráficos.
10. Utilizar técnicas e métodos adequados em pesquisa de trabalho de campo.
11. Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos evidenciados em trabalhos realizados.
12. Analisar casos concretos de impacte dos fenómenos humanos em ambiente natural, reflectindo sobre as soluções possíveis.
13. Reflectir criticamente sobre a qualidade ambiental do lugar/região, sugerindo acções concretas e viáveis, que melhorem a qualidade ambiental desses espaços.

Perfil do aluno do pré-escolar:

- A criança reconhece diferentes formas de representação da Terra e identifica, nas mesmas, alguns lugares.
- A criança distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano)

Perfil do aluno no final do 1º Ciclo:

- O aluno localiza, em relação a um ponto de referência, elementos naturais e humanos do meio local, utilizando diferentes processos de orientação.
- O aluno lê formas simplificadas de representação cartográfica com diferentes escalas, e representa, nas mesmas, lugares, elementos naturais e humanos, utilizando o título, a legenda e a orientação, como fonte para a relação da acção humana com diferentes espaços e tempos
- O aluno descreve, em termos gerais, a constituição do Universo e a constituição do sistema solar, explicando a importância do Sol para a vida na Terra
- O aluno descreve a forma e os movimentos da terra e da lua, explicando fenómenos como as estações do ano.
- O aluno descreve e compara elementos físicos e humanos de lugares e regiões, utilizando vocabulário adequado.
- O aluno distingue diversas formas de uso do solo, identificando semelhanças e diferenças entre lugares e regiões
- O aluno caracteriza elementos naturais e humanos de lugares e regiões através de recolha e mobilização adequada de informação
- O aluno interpreta a realidade natural, humana e social, a partir de questões geográficas, históricas e sociais, sobre a realidade que observa.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo:

- Situa-se no país e no mundo em que vive, aplicando a noção operatória de espaço.
- Utiliza conhecimentos básicos sobre a realidade portuguesa do presente e do passado, aplicando as noções de evolução e multicausalidade.
- Aplica na abordagem da realidade física e social técnicas elementares de pesquisa e organização sistemática de dados, utilizando técnicas diversas de comunicação.
- Explica e valoriza elementos do património histórico mundial.
- Manifesta respeito por outros povos e culturas.

Perfil do aluno no final do 3º Ciclo:

- Possui o domínio das destrezas espaciais e demonstra-o ao ser capaz de visualizar espacialmente os factos, relacionando-se entre si, de descrever correctamente o meio em que vive ou trabalha, de elaborar um mapa mental desse meio, de utilizar mapas de escalas diversas, de compreender padrões espaciais e compará-los uns com os outros, de se orientar à superfície terrestre.
- É capaz de interpretar e analisar criticamente a informação geográfica e entender a relação entre identidade territorial, cultural, património e individualidade regional/europeia/mundial.



Atitudes e Valores



Áreas de Conhecimento/ Conteúdos/ Tópicos



Evidências/Descritores de desempenho

Expressão Plástica/ EVT/ EV/ET:

Ao longo de todos os ciclos:

1. Reconhecer a importância das artes visuais como valor cultural indispensável ao desenvolvimento do ser humano;
2. Reconhecer a importância do espaço natural e construído, público e privado;
3. Conhecer o património artístico, cultural e natural da sua região, como um valor da afirmação da identidade nacional e encarar a sua preservação como um dever cívico;
4. Identificar e relacionar as diferentes manifestações das artes visuais no seu contexto histórico e sociocultural de âmbito nacional e internacional;
5. Reconhecer e dar valor a formas artísticas de diferentes culturas, identificando o universal e o particular.
6. Utilizar diferentes meios expressivos de representação;
7. Compreender e utilizar diferentes modos de dar forma baseados na observação das criações da natureza e do homem;
8. Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e da forma visual;
9. Usar diferentes tecnologias da imagem na realização plástica;
10. Interpretar os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes à sua criação.
11. Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes;
12. Desenvolver o sentido de apreciação estética e artística do mundo recorrendo a referências e a experiências no âmbito das artes visuais;
13. Compreender mensagens visuais expressas em diversos códigos;
14. Analisar criticamente os valores de consumo veiculados nas mensagens visuais;
15. Conhecer conceitos e terminologias das artes visuais.
16. Ajustar-se, intervindo activa e criticamente, às mudanças sociais e tecnológicas da comunidade/sociedade;
17. Adaptar-se à utilização das novas tecnologias ao longo da vida.

Perfil do aluno no final do pré-escolar:

- Explora e utiliza materiais que permitam a experiência tridimensional;
- Expressa-se utilizando diferentes técnicas e materiais
- Tem prazer em conhecer e representar diferentes centros de cultura.
- Representa espontaneamente imagens que interiormente constrói.
- A figura humana é representada com todos os detalhes e alguns pormenores.
- É criativa nas produções.
- Demonstra grande interesse e poder inventivo nas criações plásticas, recorrendo a mistura de técnicas, criação de cores e figuras geométricas.
- Revela espírito auto-crítico.
- Escolhe e utiliza diferentes formas de combinação (cores) e materiais de diferentes texturas (pano, papel, lãs, madeira, elementos da natureza).

Perfil do aluno no final do 1º ciclo:

Identificar conceitos em obras artísticas.
Aplicar os conhecimentos em novas situações.
Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correcção e oportunidade.
Compreender o fenómeno artístico numa perspectiva científica.
Mobilizar todos os sentidos na percepção do mundo envolvente.
Aplicar adequadamente vocabulário específico.
Valorizar o património artístico.
Ser capaz de interagir com os outros sem perder a individualidade e a autenticidade.
Ser capaz de se pronunciar criticamente em relação à sua produção e à dos outros.
Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas.
Utilizar as tecnologias de informação e comunicação na prática artística.
Intervir em iniciativas para a defesa do ambiente, do património cultural e do consumidor no sentido da melhoria da qualidade de vida.
Participar activamente no processo de produção artística.
Compreender os estereótipos como elementos facilitadores, mas também empobrecedores da comunicação.
Ter em conta a opinião dos outros, quando justificada, numa atitude de construção de consensos como forma de aprendizagem em comum.
Cumprir normas democraticamente estabelecidas para o trabalho de grupo, gerir materiais e equipamentos colectivos, partilhar espaços de trabalho e ser capaz de avaliar esses procedimentos.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Apropriação das Linguagens Elementares das Artes

Identificar conceitos em obras artísticas.
Aplicar os conhecimentos em novas situações.
Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes.
Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correcção e oportunidade.
Compreender o fenómeno artístico numa perspectiva científica.
Mobilizar todos os sentidos na percepção do mundo envolvente.
Aplicar adequadamente vocabulário específico.

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Apropriação das Linguagens Elementares das Artes

Identificar conceitos em obras artísticas.
Aplicar os conhecimentos em novas situações.
Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes.
Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correcção e oportunidade.
Compreender o fenómeno artístico numa perspectiva científica.
Mobilizar todos os sentidos na percepção do mundo envolvente.
Aplicar adequadamente vocabulário específico.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Aplicar as linguagens e código de comunicação de ontem e de hoje.
Ser capaz de interagir com os outros sem perder a individualidade e a autenticidade.
Ser capaz de se pronunciar criticamente em relação à sua produção e à dos outros.
Relacionar-se emotivamente com a obra de arte, manifestando preferências para além dos aspectos técnicos e conceptuais.
Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas.
Utilizar as tecnologias de informação e comunicação na prática artística.
Intervir em iniciativas para a defesa do ambiente, do património cultural e do consumidor no sentido da melhoria da qualidade de vida.
Participar activamente no processo de produção artística.
Compreender os estereótipos como elementos facilitadores, mas também empobrecedores da comunicação.
Ter em conta a opinião dos outros, quando justificada, numa atitude de construção de consensos como forma de aprendizagem em comum.
Cumprir normas democraticamente estabelecidas para o trabalho de grupo, gerir materiais e equipamentos colectivos, partilhar espaços de trabalho e ser capaz de avaliar esses procedimentos.

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Aplicar as linguagens e código de comunicação de ontem e de hoje.
Ser capaz de interagir com os outros sem perder a individualidade e a autenticidade.
Ser capaz de se pronunciar criticamente em relação à sua produção e à dos outros.
Relacionar-se emotivamente com a obra de arte, manifestando preferências para além dos aspectos técnicos e conceptuais.
Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas.
Utilizar as tecnologias de informação e comunicação na prática artística.
Intervir em iniciativas para a defesa do ambiente, do património cultural e do consumidor no sentido da melhoria da qualidade de vida.
Participar activamente no processo de produção artística.
Compreender os estereótipos como elementos facilitadores, mas também empobrecedores da comunicação.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Desenvolvimento da Criatividade

Valorizar a expressão espontânea.
Procurar soluções originais, diversificadas, alternativas para os problemas.
Seleccionar a informação em função do problema.
Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva.
Inventar símbolos/códigos para representar o material artístico.
Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística.
Ter em conta a opinião dos outros, quando justificada, numa atitude de construção de consensos como forma de aprendizagem em comum.
Cumprir normas democraticamente estabelecidas para o trabalho de grupo, gerir materiais e equipamentos colectivos, partilhar espaços de trabalho e ser capaz de avaliar esses procedimentos.

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Desenvolvimento da criatividade

Valorizar a expressão espontânea.
Procurar soluções originais, diversificadas, alternativas para os problemas.
Seleccionar a informação em função do problema.
Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva.
Inventar símbolos/códigos para representar o material artístico.
Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Compreensão das Artes no Contexto

Identificar características da arte portuguesa.
Identificar características da arte de diferentes povos, culturas e épocas.
Comparar diferentes formas de expressão artística.
Valorizar o património artístico.
Desenvolver projectos de pesquisa em artes.
Perceber a evolução das artes em consequência do avanço tecnológico.
Perceber o valor das artes nas várias culturas e sociedades e no dia-a-dia das pessoas.
Vivenciar acontecimentos artísticos em contacto directo (espectáculos, exposições...).
Conhecer ambientes de trabalho relacionados com actividades artísticas (oficinas de artistas, artesãos, estúdios de gravação, oficinas de construção de instrumentos, salas de ensaio...) e suas problemáticas/especificidades (valores, atitudes, vocabulário específico).

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Compreensão das Artes no Contexto

Identificar características da arte portuguesa.
Identificar características da arte de diferentes povos, culturas e épocas.
Comparar diferentes formas de expressão artística.
Valorizar o património artístico.
Desenvolver projectos de pesquisa em artes.
Perceber a evolução das artes em consequência do avanço tecnológico.
Perceber o valor das artes nas várias culturas e sociedades e no dia-a-dia das pessoas.
Vivenciar acontecimentos artísticos em contacto directo (espectáculos, exposições...).
Conhecer ambientes de trabalho relacionados com actividades artísticas (oficinas de artistas, artesãos, estúdios de gravação, oficinas de construção de instrumentos, salas de ensaio...) e suas problemáticas/especificidades (valores, atitudes, vocabulário específico).

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Tecnologia e Sociedade

Apreciar e considerar as dimensões sociais, culturais, económicas, produtivas e ambientais resultantes do desenvolvimento tecnológico.
Compreender que a natureza e evolução da tecnologia resultam do processo histórico;
Entender o papel da sociedade no desenvolvimento e uso da tecnologia;
Analisar os efeitos culturais, sociais, económicos, ecológicos e políticos da tecnologia e as mudanças que ela vai operando no mundo;
Distinguir as diferenças entre medidas sociais e soluções tecnológicas para os problemas que afectam a sociedade;

Ajustar-se, intervindo activa e criticamente, às mudanças sociais e tecnológicas da comunidade/ sociedade;
Apresentar propostas tecnológicas para a resolução de problemas sociais e comunitários.
Desenvolver uma atitude reflexiva face às práticas tecnológicas, avaliando os seus efeitos na qualidade de vida da sociedade e do ambiente e sua influência nos valores éticos e sociais,
Compreender a tecnologia como resultado dos desejos e necessidades humanas;
Consciencializar-se das transformações ambientais criadas pelo uso indiscriminado da tecnologia e da necessidade de se tornar um potencial controlador;
Avaliar o impacto dos produtos e sistemas;
Predispor-se a escutar, comunicar, negociar e participar como consumidor prudente e crítico;
Tornar-se num consumidor atento e exigente, escolhendo racionalmente os produtos e serviços que utiliza e adquire;
Intervir na defesa do ambiente, do património cultural e do consumidor, tendo em conta a melhoria da qualidade de vida.

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Processo Tecnológico

Distinguir os objectos técnicos dos restantes objectos,
Conhecer e caracterizar o ciclo de vida dos objectos técnicos,
Enumerar os principais factores que influenciam a concepção, escolha e uso de objectos técnicos,
Aptidão para analisar o princípio do funcionamento dos objectos técnicos,
Compreender a importância de materiais e processos utilizados no fabrico de objectos técnicos;
Analisar os objectos técnicos relativamente às suas funções técnicas em uso.
Aptidão para identificar e apresentar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários,
Aptidão para realizar artefactos ou sistemas técnicos com base num plano apropriado que identifique as acções e recursos necessários,
Reunir, validar e organizar informação, potencialmente útil para abordar problemas técnicos simples; obtida a partir de fontes diversas (análise de objectos, sistemas e de ambientes existentes, documentação escrita e visual, pareceres de especialistas),
Recorrer ao uso da tecnologia informática para planificação e apresentação dos projectos,
Utilizar as tecnologias de informação e da comunicação disponíveis, nomeadamente a Internet.

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Conceitos, Princípios e Operadores Tecnológicos

Identificar a presença de uma grande variedade de estruturas resistentes no meio envolvente,
Conhecer a evolução de estruturas resistentes em diferentes momentos da história,
Dominar o conceito de estrutura resistente, identificando algumas situações concretas da sua aplicação,
Identificar as características que as estruturas resistentes devem ter para cumprirem a sua função técnica,
Reconhecer que a economia dos materiais aplicados a uma estrutura é favorável do ponto de vista técnico, económico, ambiental e estético,
Construir estruturas simples, respondendo a especificações e necessidades concretas.
Aptidão para verificar que não existe movimento sem estrutura,
Aptidão para identificar as partes fixas e as partes móveis de um objecto ou sistema técnico,

Identificar os principais operadores técnicos utilizados nos mecanismos,
Analisar estruturas com movimento procedentes de diferentes momentos da história,
Reconhecer alguns mecanismos elementares que transformam ou transmitem o movimento
Compreender que é necessária a existência de energia para produzir trabalho,
Conhecer diferentes fontes de energia,
Identificar diferentes formas de energia,
Analisar e valorizar os efeitos (positivos e negativos) da disponibilidade de energia sobre a qualidade de vida das populações,
Conhecer as normas de segurança de utilização técnica da electricidade,
Participar activamente na prevenção de acidentes eléctricos,
Reflectir e tomar posição face ao impacto social do esgotamento de fontes energéticas naturais,
Valorizar o uso das energias alternativas, nomeadamente pela utilização de fontes energéticas renováveis.
Utilizar com correcção os instrumentos de controle e medida,
Predisposição para aceitar que os sistemas técnicos podem actuar como receptores ou emissores de informação, nomeadamente no comando e regulação de funcionamento de máquinas,
Compreender que a regulação é o comando de um sistema por si próprio, envolvendo uma cadeia circular (acção/mediação/actuação),
Reconhecer que a informática facilita e flexibiliza extraordinariamente o comando e regulação dos sistemas técnicos,
Predisposição para compreender a importância do controlo social da tecnologia.
Conhecer as principais características das grandes famílias dos materiais,
Aptidão para comparar as características e aplicações técnicas em diferentes materiais,
Aptidão para escolher materiais de acordo com o seu preço, aspecto, propriedades físicas e características técnicas,
Valorizar na escolha dos materiais os aspectos estéticos destes que cumpram os requisitos técnicos exigidos,
Sensibilidade perante a possibilidade de esgotamento de algumas matérias-primas devido a uma utilização desequilibrada dos meios disponíveis na natureza,
Manter comportamentos seguros perante a eventual nocividade de certos materiais.
Identificar e usar racionalmente os instrumentos e ferramentas,
Conhecer e utilizar os dispositivos de segurança de ferramentas e máquinas,
Estabelecer um plano racional de trabalho que relacione as operações a realizar e os meios técnicos disponíveis,
Valorizar o sentido de rigor e precisão
Analisar o objecto técnico como um sistema,
Analisar o ciclo de vida do objecto relacionando as interações existentes nos diferentes sistemas sociais: consumo, uso, produção e impacto social e ambiental,
Usar a perspectiva sistémica na concepção e desenvolvimento do produto pela interacção e articulação de várias perspectivas,
Aptidão para analisar as relações dos objectos nos sistemas técnico, no sistema de produção e no sistema ambiental,
A predisposição para reconhecer que todos os sistemas técnicos podem falhar ou não funcionar como o previsto devido a uma falha de uma ou mais partes que constituem o sistema.

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Compreensão das artes em contexto

Identificar características da arte portuguesa.
Identificar características da arte de diferentes povos, culturas e épocas.
Comparar diferentes formas de expressão artística.
Valorizar o património artístico.
Desenvolver projectos de pesquisa em artes.
Perceber a evolução das artes em consequência do avanço tecnológico.

Perceber o valor das artes nas várias culturas e sociedades e no dia-a-dia das pessoas.

Vivenciar acontecimentos artísticos em contacto directo (espectáculos, exposições...).

Conhecer ambientes de trabalho relacionados com actividades artísticas (oficinas de artistas, artesãos, estúdios de gravação, oficinas de construção de instrumentos, salas de ensaio...) e suas problemáticas/especificidades (valores, atitudes, vocabulário específico).



Atitudes e Valores



Áreas de Conhecimento/ Conteúdos/ Tópicos



Evidências/Descritores de desempenho

Tecnologias e Informação e Comunicação:

Ao longo de todos os ciclos:

1. Reconhecer a importância do espaço natural e construído, público e privado;
2. Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes;
3. Ajustar-se, intervindo activa e criticamente, às mudanças sociais e tecnológicas da comunidade/sociedade;
4. Adaptar-se à utilização das novas tecnologias ao longo da vida.
- 5.

Perfil do aluno no final do pré-escolar: Informação

Capacidade de procurar e de tratar a informação de acordo com objectivos concretos: investigação, selecção, análise e síntese dos dados.

Perfil do aluno no final do 1º ciclo: Informação

O aluno utiliza recursos digitais on-line e off-line para pesquisar, seleccionar e tratar a informação, de acordo com os objectivos definidos e as orientações fornecidas pelo professor.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Informação

O aluno utiliza recursos digitais on-line e off-line para, com o apoio do professor, pesquisar, seleccionar e tratar informação de acordo com objectivos concretos e com critérios de qualidade e pertinência.

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Informação

O aluno utiliza recursos digitais on-line e off-line para pesquisar, seleccionar e tratar informação de acordo com objectivos concretos, decorrentes de questões e problemas previamente identificados, e com critérios de qualidade e pertinência.

Perfil do aluno no final no final do pré-escolar: Comunicação

Capacidade de comunicar, interagir e colaborar usando ferramentas e ambientes de comunicação em rede como estratégia de aprendizagem individual e como contributo para a aprendizagem dos outros.

Perfil do aluno no final no final do 1º ciclo: Comunicação

O aluno comunica e interage com outras pessoas, usando, com o apoio do professor, ferramentas de comunicação síncrona e assíncrona e respeitando as regras de conduta subjacentes.

Perfil do aluno no final no final do 2º ciclo: Comunicação

O aluno comunica, interage e colabora com outras pessoas, usando ferramentas e ambientes de comunicação em rede, seleccionados com o apoio do professor, como estratégia de aprendizagem individual e colectiva.

Perfil do aluno no final no final do 3º ciclo: Comunicação

O aluno comunica, interage e colabora usando ferramentas e ambientes de comunicação em rede, seleccionados de acordo com as respectivas potencialidades e constrangimentos, como estratégia de aprendizagem individual e colectiva.

Perfil do aluno no final no final do pré-escolar: Produção

Capacidade de sistematizar conhecimento com base em processos de trabalho com recurso aos meios digitais disponíveis e de desenvolver produtos e práticas inovadores.

Perfil do aluno no final no final do 1º ciclo: Produção

O aluno desenvolve, com o apoio e orientação do professor, trabalhos escolares com recurso a ferramentas digitais fornecidas, para representar conhecimentos, ideias e sentimentos.

Perfil do aluno no final no final do 2º ciclo: Produção

O aluno concebe e desenvolve, com orientação e apoio do professor, trabalhos escolares, recorrendo a diferentes ferramentas digitais, para exprimir e representar conhecimentos, ideias e sentimentos.

Perfil do aluno no final no final do 3º ciclo: Produção

O aluno concebe e desenvolve trabalhos escolares com recurso a diferentes ferramentas digitais, e cria documentos originais que exprimam e representem conhecimentos, ideias e sentimentos.

Perfil do aluno no final no final do pré-escolar: Segurança

Capacidade para usar recursos digitais no respeito por normas de segurança.

Perfil do aluno no final no final do 1º ciclo: Segurança

O aluno adota comportamentos elementares de segurança na utilização das ferramentas digitais fornecidas, respeitando os direitos de autor.

Perfil do aluno no final no final do 2º ciclo: Segurança

O aluno adopta comportamentos seguros, respeita direitos de autor e de propriedade intelectual, e observa normas de conduta na utilização de ambientes digitais on-line.

Perfil do aluno no final no final do 3º ciclo: Segurança

O aluno adopta comportamentos seguros, respeita direitos de autor e de propriedade intelectual, e observa normas de conduta na utilização de ambientes digitais on-line.



Atitudes e Valores



Áreas de Conhecimento/ Conteúdos/ Tópicos



Evidências/Descritores de desempenho

Educação Física:

Ao longo de todos os ciclos:

1. Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas;
2. Participar activamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e de grupo;
3. Analisar e interpretar a realização das actividades físicas seleccionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva;
4. Praticar e conhecer jogos tradicionais populares de acordo com os padrões culturais característicos da região.

Perfil do aluno no final do pré-escolar:

A criança realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direcções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direcções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direcção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com recepção equilibrada; a criança em concurso individual: lança uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo; a criança pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, seleccionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as acções características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola; pontapés de precisão.

Perfil do aluno no final do 1º ciclo: Actividades Físicas

O aluno cumpre as habilidades apresentadas para o subdomínio GINÁSTICA, JOGOS e UM subdomínio de entre os seguintes de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 1: PATINAGEM (PAT); ACTIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (ARE); PERCURSOS NA NATUREZA (PN); NATAÇÃO (NAT), de acordo com a ética desportiva.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Actividades Físicas

O aluno cumpre, **de acordo com a ética desportiva**, o nível INTRODUÇÃO de QUATRO matérias diferentes de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 2 nas seguintes: UM nível de INTRODUÇÃO de entre JOGOS ou JOGOS DESPORTIVOS COLECTIVOS; UM nível INTRODUÇÃO de GINÁSTICA num dos seguintes subdomínios; GINÁSTICA NO SOLO, GINÁSTICA DE APARELHOS, GINÁSTICA RÍTMICA; DOIS níveis INTRODUÇÃO de entre as seguintes matérias; ATLETISMO, PATINAGEM, DANÇA (Dança; Danças Sociais; Danças Tradicionais; Dança Aeróbica), OUTRAS (Natação; Luta).

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Actividades Físicas

O aluno cumpre, **de acordo com a ética desportiva**, o nível INTRODUÇÃO de duas matérias diferentes de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 2 nas seguintes: Futebol; Voleibol; Basquetebol; Andebol. O aluno cumpre o nível INTRODUÇÃO de uma matéria diferente de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 2 nas seguintes: Ginástica no Solo; Ginástica em Aparelhos; Ginástica Rítmica. O aluno cumpre o nível INTRODUÇÃO de UMA matéria diferente do subdomínio DANÇA de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 2 nas seguintes: Dança; Danças Sociais; Danças Tradicionais; Dança Aeróbica. O aluno cumpre o nível INTRODUÇÃO de DUAS matérias diferentes dos subdomínios de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 2 nas seguintes: ATLETISMO; PATINAGEM; RAQUETAS; ORIENTAÇÃO; OUTRAS. *O aluno cumpre o nível ELEMENTAR de UMA matéria diferente de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 2 nos seguintes subdomínios: JOGOS DESPORTIVOS COLECTIVOS; GINÁSTICA; DANÇA; ATLETISMO; PATINAGEM; ORIENTAÇÃO; RAQUETAS.*

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Aptidão Física

O aluno demonstra capacidades em testes de Resistência Aeróbia e em testes de Aptidão Muscular adequadas às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 3.

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Aptidão Física

O aluno demonstra capacidades em testes de Resistência Aeróbia e em testes de Aptidão Muscular adequadas às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade, de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 3.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Conhecimentos

O aluno identifica as capacidades físicas: Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade, Agilidade e Coordenação (Geral), de acordo com as características do esforço realizado, Interpretando as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a actividade física de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 4.

Perfil do aluno no final do 3º ciclo: Conhecimentos

O aluno relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os factores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afectividade e a qualidade do meio ambiente, interpretando a dimensão sociocultural dos desportos e da actividade física na actualidade e ao longo dos tempos de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 4.

Meta Final 3) O aluno identifica fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das actividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades de acordo com as normas definidas no Quadro de Referência N.º 4.



Atitudes e Valores



Áreas de Conhecimento/ Conteúdos/ Tópicos



Evidências/Descritores de desempenho

Educação Musical:

Ao longo de todos os ciclos:

1. Desenvolver o pensamento e imaginação musical;
2. Dominar as práticas vocais e instrumentais diferenciadas;
3. Compor, orquestrar e improvisar em diferentes estilos e géneros musicais;
4. Compreender e apropriar-se de diferentes códigos e convenções que constituem as especificidades dos diferentes universos musicais e da poética musical em geral;
5. **Apreciar, discriminar e ter sensibilidade sonora e musical crítica.**
6. Compreender e criar diferentes tipos de espectáculos musicais com interação com outras formas artísticas;
7. **Conhecer e valorizar o património artístico-musical nacional e internacional;**
8. **Valorizar diferentes tipos de ideias e produção musical tendo em atenção a ética do direito autoral e respeito pelas identidades sócio-culturais.**

Perfil do aluno no final do pré-escolar: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Canta e toca, individual e colectivamente, pelo menos um instrumento musical utilizando técnicas e práticas musicais apropriadas e contextualizadas.

Perfil do aluno no final do 1º ciclo: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Ensaia, apresenta e dirige publicamente peças musicais com princípios estéticos e comunicacionais diversificados.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Reflecte sobre as interpretações realizadas e avalia-as crítica e informadamente, utilizando vocabulário apropriado.

Perfil do aluno no final do pré-escolar: Desenvolvimento da criatividade

Explora, arranja, improvisa e experiencia materiais sonoros e musicais diferenciadas.

Perfil do aluno no final do 1º ciclo: Desenvolvimento da criatividade

Adquire e explora conhecimentos e saberes próprios de diferentes técnicas vocais e instrumentais, para a criação sonora e musical.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Desenvolvimento da criatividade

Desenvolve a improvisação utilizando diferentes conceitos, materiais, estruturas, técnicas e tecnologias.

Perfil do aluno no final do pré-escolar: Apropriação da Linguagem Elementar da Música

Utiliza a audição, imaginação e recursos estruturais diversificados do seu meio ambiente para desenvolver o pensamento musical.

Perfil do aluno no final do 1º ciclo: Apropriação da Linguagem Elementar da Música

Utiliza códigos não convencionais diferenciados de representação gráfica dos sons.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Apropriação da Linguagem Elementar da Música

Utiliza códigos convencionais de representação gráfica dos sons.

Perfil do aluno no final do pré-escolar: Compreensão das Artes no Contexto

Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e colectiva.

Perfil do aluno no final do 1º ciclo: Compreensão das Artes no Contexto

Compreende as relações entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e diferentes técnicas e estéticas.

Perfil do aluno no final do 2º ciclo: Compreensão das Artes no Contexto

Compreende e valoriza o fenómeno musical como património, factor identitário e de desenvolvimento social, económico e cultural.



Atitudes e Valores



Áreas de Conhecimento/ Conteúdos/ Tópicos



Evidências/Descritores de desempenho

Domínios das Competências Gerais Comuns a todas as Áreas Curriculares

1. Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;
2. Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;
3. Adoptar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas a objectivos visados;
4. Pesquisar, seleccionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável;
5. Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;
6. Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;
7. Cooperar com os outros em tarefas e projectos comuns.

Nota:

O documento estará organizado desta forma para todas as disciplinas. Sendo que no final do documento, se encontra o quadro da articulação de competências, que refere as competências desenvolvidas por todas as áreas curriculares.

O que é possível, na minha opinião, é assinalar o facto de nas competências a desenvolver no ensino básico, estas se apoiem fundamentalmente, em competências procedimentais, ou seja, valoriza-se o que aluno é capaz de fazer.